

Schauspiel - eine Frage der Standpunkte

Schauspiel-Kinese

Welche Standpunkte stärken mich in meinem Körper-Kommunikationsfluss: Nähe, Distanz, Kontakt? Welche Standpunkte bieten mir Orientierung in Bewegung und Ausdruck? Standpunkte sind die Konstanten, die die Variabilität des Ausdrucks ermöglichen.

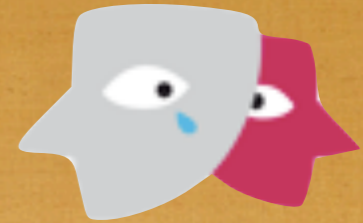
Aus dem Tangotanz leiten wir Erfahrungen im „Bewegen von gemeinsamen Standpunkten“ ab, um unser Körper-Alphabet zu erweitern und zu festigen.

Wie früher in der Schauspielschule die Disziplin Fechten vermittelt heute der Tango eine gute Feinmotorik- und Reflex-Bildung für Impulse aller Art - touché!

Wir werden in diesem Sinne Standpunkte festigen, bewegen, kombinieren und auf Distanz bzw. in Kontakt bringen – auch, aber nicht nur für die Tanz- und Theater-Bühnen.

Schauspiel-Kinese richtet sich an Tanz- und Schauspielinteressierte mit oder ohne Vorkenntnissen.

Offen für alle, die Freude daran empfinden, Nützliches mit Lustvollem zu verbinden und die Spaß an Bewegung und Ausdruck haben.



**mit dem Regisseur
Jorge Aquista (Berlin/Barcelona)**

**WORKSHOP am
Freitag, 20. April 17-21 Uhr
im Landestheater Tübingen**



Infos:

www.generationentheater-zeitsprung.de
www.teatrotango.eu

Kosten: 40.-/ 35.- Euro

Anmeldung:

<https://form.jotformeu.com/GTZS/workshop-20-april>